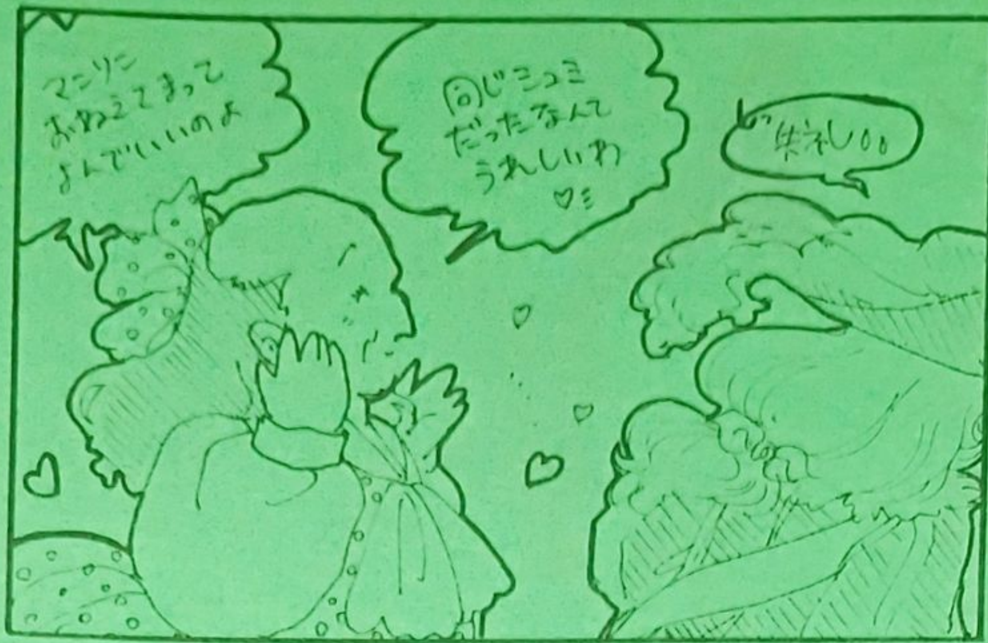
DR.MEPHISTO CLUB VOL.3





ＦＯＸＹ

（アラミスさまＦＣ）即売会参加予定

４月16日	同人誌市場	（足立産業振興館　北千住）
５月３日	東京カーニバル	（ＴＲＣ　モノレールにて）
５日	Ｗｉｎｇ	（ＴＲＣ　モノレールにて）
５月21日	東コンライトコミケ	（都立産業貿易センター浜松町）
６月11日	同人誌市場	（足立産業振興館　北千住）
７月30日	ミニコミフェア	（ＴＲＣ　モノレールにて）
５月14日	Comicアラモード10	（神戸国際展示場）
６月25日	コミックシティin神戸２	（神戸国際見本展示場）
７月９日	コミックシティin京都	（京都勧業館）
８月27日	コミックシティin大阪	（インテックス大阪）

諸般の理由により、参加できない場合もあります。

5/3・7/9は　サークル「千秋文庫」にて

（地方の方などで、正確な情報を御所望の場合は、
イベントの２週間位前にお問合せ下さい。）

三銃士ファンクラブ

銃士倶楽部

Japan Musketerian Club

ただいま 会員募集中！



不朽の名作「ダルタニャン物語」を
ベースに、アニメ・映画その他
三銃士の世界をこよなく
愛する人のためのファンクラブです。

会誌は隔月発行
入会金不要
第一期会費（'90.1まで） ¥1,000

また、同人誌・その他三銃士に
まつわる情報提供歓迎♡

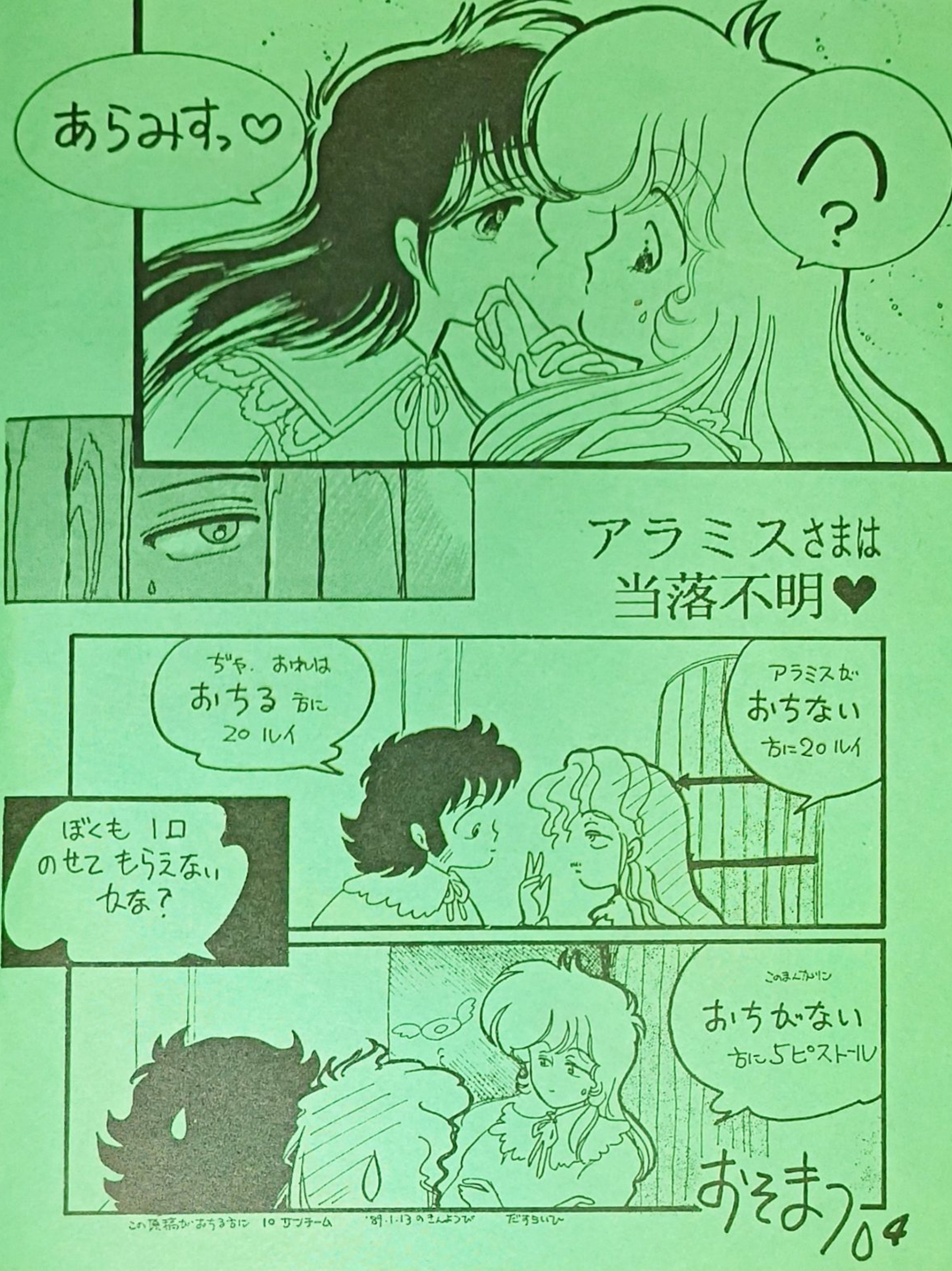
会員外の方もよろしくおねがいします。

お問い合せ・情報提供は…



〒470-23
愛知県知多郡武豊町
多賀3-18
磯部由美子まで

㊟お問い合せ、入会申込書希望の方は、返信用切手を同封してください。



？
あらみすっ♡
アラミスさまは
当落不明♥
アラミスが おちない 方に20ルイ
ぢゃ、おれは おちる 方に 20ルイ
ぼくも 1口 のせて もらえない かな？
このまんがの おちがない 方に5ピストール
おそまつ
この原稿がおちる方に 10 サンチーム　'89.1.13のきんようび　だすらいび

る日々に耐えかね、夜な夜な抜け出して（デュマの原作みたい♥）何事かまた始めてしまうんではないかしら・・・

ダル・2も『銃士たち』もポルトスさまがたくさん載っているのでうれしいです。ミレディーさんの"にぎにぎ"が可愛かったし、決闘シーン♥が出てくるし（そうこなくっちゃ!!）。

でも、アトスさまが××だったなんて・・・デュマの原作で彼がダルタニャンにやたらに好意的だったのはそーいう裏があったのかとなぜか納得しました。

（万里子・Kさま　つくば市）

「バッキンガム公爵の醜聞」それにしても、バッキンガム公ってアブナイ方だったんですね・・・。感情に走って目的を忘れていたミレディが可愛かったです。そして、ラストページで一緒にお買い物している二人がとってもLovely♥でした。

「・・・行方不明Part. 2」　ダルタニャンって綺麗・・・♥（スケベだけど％）黒髪が婿やかでうつくしくって、目線が色っぽい♥でも、こういうカップル、どうして思いついたのですか？ま、アニメ版だけなら、思いつかないでもないですけど・・・。らいひ様の絵だと、とてもお似あいですね♥　ラブシーンの度に邪魔が入るのがおかしい。ポルトスさんは、気がついていたんでしょうか？　いきなりまるまる１ページ使って登場して、誤解したまま去っていってしまったアトスさんも愉快でありました。・・・結局、この二人は結ばれないのですね。ちょっと残念・・・％（まあ、無理もないですが）

（利香・Yさま　愛媛）

と一っても気に入っております。何が気に

『友を選ばば三銃士』

「まあ、きれいな表紙♥」と本を開いてショックだったのが「銃士の秘密」―エグい。ポルトスがっポルトスが××だなんて・・・あまりに強烈すぎてもう当分このページはめくれません％こ一いうのを描ける葉月さんって一体？？

「アラミスさまは行方不明」ダルタニャンってば、自分の不幸にかこつけてアラミスさまの同情を引いてうまいこと♥しようなんて―これだから年下って油断できないっっだけど"にゃおん"のダルちゃんを見てると、ついその気になってしまったアラミスさまの気持もわかるような・・・。

『妖婦ミレディーの秘密』

今回もまた何気なくページをめくって竹内さんのストーリーに顔がひきつりました　次回もきっと描いてくださるのでしょうね。この次はけっしてたじろがず読んでみせられないかもしれない。楽しみに待っています。

「・・行方不明Part. 2」原作どうりのお話ですね。ポルトスさまって直接ふたりの仲を取り持ってあげようなんて、なんていいお兄さんぶり♥　P51の笑顔も素敵だし。それにひきかえアトスさまの屈折した御好意ぶりって・・・愛するダルタニャンをたとえ親友にでも渡したくないって言うのかしら・・・

来春アラミスさま主演で映画化されるそうで、女装シーン（何か変ね％）も出てくるとか☆　そんなそぶりはちっとも見せないでいて、いつのまにかダルタニャンをけ落として主役の座についていたなんて、さすがデルブレー神父♥

アラミスさまは仇討ち成就のあかつきには、本当に修道院入りするのか、これまた心配です。アラミスさまとて修道院に入ったとしても、銃士の頃とはうって変わった平穏過ぎ

うよりほとんどみかけないんです。これがちょっと悲しい。たびたび東京のほうへもいけないし、なんといっても14日の荷物の重さには泣きました。本の他に旅行用品が・・・13日の分と服はそれでもペリカン便で送ったのにっっ　グチってしまってごめんなさい。

また本つくってくださいね。ダル物語の3まってます♥

（千恵美・Kさま　大阪）

うるうる・・・「妖婦・・・」が届いた時は、思わず「きゃあーっっ♥♥うれぴー♥」と叫んでしまいましたわ。表紙がグラデーションになっててとってもきれいですね。（第一版はブルーとグリーンの二色刷りではありませんでしたか？）

内容は・・・すごい！読者へのサービスが満点！アラミス様の女装もアトス様の正装も、ダーちゃんの押し倒し％も出て来ちゃうなんて・・・すっかり満足してしまった私です。（ダル３も楽しみー♥）

しかし本のタイトルが、「妖婦・・・」なので絶対シリアス本になると信じていたのに。シャルロットお姉様、あっかるいですね。バッキンちゃんと掛け合い漫才やってるところなんか爆笑しちゃいました。

ところで、私は「ダル２」を手に入れるのに、とおっても苦労したんですよ。だって超貧乏なんですもの　そこで私は考えた。週一回の「パンの日」の時にもらう親の金を少しずつ節約しようと！で、学校に売りに来るパン屋のサンドイッチには二種類あるんです。ひとつは『卵・ハム・メンチカツ三品セット３００円』そしてもう１つは、『卵、きゅうり＆トマト２点セット２００円』・・・もうおわかりですね。私はダル２とサンドイッチをてんびんにかけてしまったんです。

いったって、らいひ様、私は原作と同様に手の早いだるたにゃんが好きですね。私はこの話をよみながら、つくづく、アラミスさまになりたひっっと思った。（あぶないですか？やっぱり・・・）だってだってだってえ――！折あるごとにダーにおそわれるというか誘われるアラミス様、うらやましひっっっっ。

わ、わ、私はダルが“揺りかごー”って言った時に、わー！こいつはー！憎いねえ。と思いました。もし私がアラミス様の立場だったら、揺りかごが必要じゃなくたって“ええそうなの。だから結婚してっ！”と言ってしまうのにぃっとも思いました。47Pであーもったいないっっっなさけないっっと言っているだるや、54Pでいーやだと言っているだる、とってもLovelyです。原作の性格があらわになった感じで。でもらいひ様、あんましだるを、バキバキとたたかないで下さい。せっかくかしこいおつむが台無しになってしまいますもの・・・

（Zil　Loireさま　世田谷区）

私は大阪の人間なんで、東京方面のサークルはぜんぜんしらなくて、このイベント（'88年晴海夏コミ）では直感だけで本をかってたんです。そんな時にＦＯＸＹの本をみつけました。そしてフラフラッと裏表紙のアラミス様に誘われて・・・・。（買って大成功と言ったところ♥）「アラミスさまは行方不明」大好きです。Part.2のダルタニャンのセリフ「揺りかごが必要になったんじゃないだろうね」のセリフは感動モノ♥　なんてなんて上品な言い回し。（こんなセリフが言えるなんてやっぱりダルタニャンてプレイボーイの素質十分ｪ）

大阪では三銃士のサークルは　あまりとい

のですが、その友人曰く、「…ってことは、アトスはただのホモってわけね」と嘆いていました。でも、アトス、ホモって似合いそう…。(あら、こんなこといっちゃいけないのかしらん…)

(幸絵・Oさま　世田谷区)

ついに出ましたね、アラミス♥アトスが期待してたんです、わたくし♥

"おばけの金太"大変愛らしゅうございました。あくまでも原作のアトス像が脳裏をかすめる中で、あれはヒットです。らいひ様がお描きになると、たとへ アトスが裸踊り をしたって、許せる愛らしさがのこるんですもの 私の姉も"マスコットにしたい可愛さだ"と微笑しておりました。

(ゆかり・Kさま　金沢市)

わーいっっ♥ アトスさま♥アラミスさまだっっ♥

あまりの嬉しさに ぶっつんでハイホー しておりました♥ 私、実はアトスさま♥アラミスさま派なもので。

アトスさまの"おばけの金太"最高ですっっ♥ 何をおやりになるんでしょうね、アトスさまは。"ぽかぽかぽか"や"こまったちゃんアトスさま"も大好きです♥ しかし、アラミスさまの「だってぼくだって女の子の方が好きだもん」…。「…行方不明Part.1」に続く問題発言ですわね♥ もの憂げなアトスさまがとってもお素敵です♥ 「四行詩」のウィンター卿、大好きです♥妙に間抜けなところがとっても…。 P11・15・16のアラミスさま♥陰険な表情がたまりません♥ 本当にらいひ様のお描きになられるアラミスさまは素敵♥

(奈緒・Iさま　花巻市)

ざんげ。100えんずつちまちま貯めて手に入れたものだから感激もひとしお♥

らいひ様の描くキャラって、(特にアラミス様)原作とアニメのおいしい所を組み合わせてあるのでとっても好き♥夢の中まで出て来たんですよ。(でもどういう訳か、彼らはらいひ様の通販申込みの手紙を整理していました。なんなんだ。)

らいひ様の同人誌は、うちのガッコのアニ研会員達の間を飛び回ってます。「この同人誌読んだら『三銃士』を見る目が変わっちゃったわ。」と言う者もおりますのよ。(良い意味にも悪い意味にもとれたりして　)

(由美・Hさま　千葉)

『銃士たち』

拝見しました♥ フルカラーが美しくって。うふふふふ — っっ あと様×あら様がらっち ———きれい ———可愛い———

らいひさんのえっちは上品で可愛くていいなあ。わたしがあのてのを描いたらきっと18禁アニメの様になってしまうわ。それはさておきあと様×あら様のあのおちが。よかったですけど。アトス様の台詞で終っていたらまた私は「き — ッ」てなもんでしたでしょうけど。アラミス様の捨てぜりふ(違うか)とアトス様の「えっっ」てのがと — ても可愛くて。こういう言いまわし大好きなんです。うーん　何か原点のような物がおありなんですか?

(佳奈子・Kさま　八王子市)

「3度接吻のある喜劇」　めちゃくちゃにギャグしてると思うシリアスになってしまって… 「おばけの金太」には大笑いしてしまいました♥

私の友達に熱烈なアトス♥アラミスがいる

ポルトスにつままれるらいひ様がかーいかった♥ミ

あ、「深夜‥」続編出ないのですか？この話、えらい好きなんです♥ぜひ見たいです。

がんばってください。

（雅之・Iさま　札幌市）

とにかくポルトスさま。に感動していました。「ポルトスの読書」の“なんとなくうれしい”のコマとか「酩酊船」のラストの“おい、お前ものめ”のコマとか･･･。前者ではポルトスさまのセリフが聞こえて来るよーな雰囲気があったし、後者では猫のらいひ様をひょいとつまみ上げる（あ、失礼･･･％）ところに何とも言えない可愛らしさ。がありました♥　あと“四行詩”でのシリアス（？）・アップの彼も良いです。ポルトスさまを自分の絵柄で描けるようになるにはいろいろ大変でしょうね･･･尊敬。

（希弘子・Tさま　静岡市）

余談ですが恵子ちゃんということ描いているリレーまんがではですねー（書いていいんだろうか％）アラミス様♥バッキンガムさんで──％あぶないですね──％そのまんがの中に書いてある恵子ちゃんのコメントがなかなか笑えます◊“家族のみんなはこんな私を見たらなんというだろう･･･ごめんねー％お姉ちゃんはこともあろーにこんなエロ本をかいてるんですよ──”

（よしみ・Hさま　北九州市）

『我は王軍、友は叛軍』

この厚さに感激です♪何よりも原作の１１冊の中でいっちばん好きな巻だったから　もうニヤけずにはいれません。あのマリー・ミションのアヴァンチュールには顔がニヤけたアトスさまの「百ピストール」もなかなか人が悪い。（でもそこが好き♥）　他の方からもお便りで問い合わせあったとおもいますけど、アトスさまの「女はだめなんだ」発言。まっまさか○○○％になるとか？（う、いけませんね　私って★妙に勘ぐってしまうのです％）マリー・ミションに私は期待します！アトスさまに「男はだめなんだ」と言わせてくださいね♪　そしたら、また、アラミス様にちょーせんしてください･･･ミ

前回書いた手紙でのボナシューさんのうんぬん･･･いくら言葉のノリで書いたとはいえあらためてらいひさんに「ボナシュ一おじさんの色っぽい生活」といわれると自分がおそろしくなってきました。ここ２、３時間というものの↑を思い出しては吹き出してます。明日、部活中に吹き出したらどーしよう？（私、トランペット吹いてるんです）

ほんとうに「何を考えているんだー」というらいひさんのお気持、もっともです。ああ･･･こうやって書いてても笑いが･･･

それとアラミス様の「女の子の方が好きだもん」発言！これは問題ですよっ!!アラミス様には、普通の女の子の幸せはないのかしら◊

（住子　・Oさま　愛知）

らいひ様の描かれるアトスの性格が偉く気にいってまして％アブノっぽくても、なんかしっくりきてるので％（これでポルトスなんぞ口説いたら気色悪いだろうなー％）

アラミスさまとイギリス人のおっちゃんの決闘シーンなんぞも♥女でなく男ではなく‥。かと思えばアトスをぽかぽかたたいたり（やだっアトスの変態っとかってーのが偉い笑えまして％）アトスは変態おばけですか

がバッキンガムになってしまったような気がいたします。)

私も「20年後」大好きで　こんなに面白いのにどーして翻訳ほとんどなくて知名度低いのか不思議だったし、この部分描きたいために自分でも三銃士本つくったようなものだから、こんなすてきな本つくっていただけるなんて、もうHappy です！しかも、とつぜん原作に忠実になっていただきまして…。

「20年後」の部でやっぱり1番は、「マリー・ミションのアヴァンチュール」です。僧服姿のアトス様がす・て・き♥　特に P47ですね。きゃー!!マリー・ミションはコケットだし、最高です。らいひ様のアトスはほんとに丈の長い胴着がお似あいですね。考証でいくと、どうなのかなあ…

（愛知のバッキーさま）

この間の申込みの際、ダルタニ君びんせんセットを送ってくださってありがとうございます♥　実は私はだすらいひさんの Fanで、「TheThreeMusuketeersBook」と「フィヨルドの少年」類を申し込まれる方々から、絵柄やお話を見ていて何て何ておすてきざましょーっっ♥て感じで感動していました。ここ愛知ではらいひさんの作品はなくて悲しいです。藍川さんは何からいひさんのヤン子の個人誌持ってるよーんと Telで言っていたので、ちくしょーっっわたしも欲しい買いたいなーってずーっとずーっと思ってました。もし、中條さまがらいひさんの住所をごぞんじでしたら教えて下さい。どうしても申込みたいのです。本当にあつかましい私を許してください。　P.S.らいひさんの銃士のあくしゅのドラエモンのあくしゅがよかったですね♪

（S・Aさま　愛知県）

ままもどりませんものっ♥「妖婦…」の頃よりももっともーっとアトスがお素敵になってしまわれて、もう何も言えなくなってしまいます。（原作に忠実な本には涙を流さずにはいられませーん）

衣装、ドーヴァーとか、ヴィクトリア云々などを参考になさっているとは聞いていましたが、でもやっぱりすごいっ。です　ふつーの会社から出てる三銃士の本の挿絵でもあそこまではかかれてないっ。私は原作読んでるよりもらいひ様の本を読んでる方が迫力っていうか、原作をそのまままんがにしたみたいで、すんごくLuky! なような気がするんです。だから配本がいまかいまかと待ち望んでいます♥　4 — の方も楽しみです♥

本当にお一人であれだけ描かれるのは並たいていの事ではないと思いました。御苦労様でした。でも読んだ者にとってはもう言葉がない位うれしいと思います♥

P.S.「… 行方不明」Part.3もうサイコー♥です。アトス様ももちろん、ロシュフォールさんがもーりー様みたくすてきですてきですてきでっ。もーどーしよーっって位、あーなんてロシュフォールさんがすてきですっっ

（ゆかり・Kさま　金沢市）

「… 行方不明」、さてどうなるんでしょうね。私はただひたすらにダルタニャン早く助けに来や — と思ってます。でもミレディー… 見ててなんかあぶない人だがや…っ　SMかしらっ。て思いました。←— う —。何考えてんのだろう私はっ。

（滋子・Sさま　津島市）

このボリューム、この美しさ、そしてこのコレクション… 前にも増してらいひ様Love Love♥（らいひ様をお慕いするあまり、自分

3/12 コミックシティイン大阪に行って参りました☆
三銃士ファンの方と、直接いろいろお話しできて、
とっても楽しかったです♡☆
(⑤は またいろいろ 出展いたしますので その時は
気軽にスペースの方に遊びにいらして下さいね☆)
でもなんか。 東京のイベントより スケブに追われ
てしまったのは どーしてなんでしょーかあ。
大阪では 梅田の古本街 なども 楽しくあるいて
しまいました☆ (次は 児童書専門の図書館の
方まで足をのばしてみたいなあ…☆)
脳天気な らは ついつい 季節はずれの 吉野
までいってしまいました (桜は芽だけですが
梅さんと うぐいすさんが まだ待っててくれて
幽幻境ひとりじめでした○○)
ちなみに。 うちは とくに 売れてるサークルでは
ありませんので。 地方のイベントには "売りに"
行くというより "遊びに"行くという風ですね。
(まー。'三銃士'で'売れる'サークルというの
も想像がむずかしいですね。)

映画。 なぜか 3/12に パンフレットを 恵んで
いただきました☆
ここ1週間の お手紙は "映画館に×時間
いて「アラミスの冒険」を○回みました"と
いうのが 多いですね☆ (ご熱心な○○)
らはこの「×倶」3を入稿してから 見に
行きます♡☆ …でも たった1年半のうちに
アラミスさまが 女みたいな顔になってしまったのは
よいとしても、アトスさまの あの フケかたは
何があったのだろう… ○○
続編は オリジナルヴィデオよりも、NHK
さんで見たいというのは わがままなのかしら。



こんにちわ☆らいひです
いつもどーも☆
1部の方に妙にうけている。 「×倶」です。
(えーと。 9PのSAさまのお手紙は、⑤が
中條名前で御本を申しこませていただいた方
で、⑤とは知らずに、住所をお問合せ下さっ
たものです。 世の中って せまいものですねえ)
これからも いろいろ 楽しいお手紙を おまちして
おります☆ ⑤の方は、通販を郵便振
替にいたしましてから、たいへん事務が楽に
なっておりますので けっこう お返事も かけます
ので☆ (振替は事故も少ないのでとっても
♡なんですよ☆)

「銃士倶楽部」♡☆
三銃士情報の宝庫です☆
やっぱり 名古屋(愛知というべきか。)は
三銃士ファンのメッカですねえ。
大阪 神戸と 東京をあわせ
ても、かなわないんじゃないの
かしら ○○○
磯部さま♡☆ 本当に
急ぎの原稿をどうも
ありがとうございます☆
オレイリーさんにも
よろしく☆☆



次の配本は「深夜画廊」の続編ですと……。と言いきる自信のないらいひです。なくすん。。
でもまあメンタルな意味で危機的状況におちいりさえしなければ出すつもりです。
クライシスしてしまったら、その時はN Gまって下さる方たち、ごめんなさいね。。
(その時はイエズス会の管区長さまにおすがりして救っていただく他はありませんね。。)



「アラミスさまは行方不明 Part 4」の方は、↑の原稿をあげないととりかかってあげないの
(なんてかいてしまっていーのだろうかあ。)
などと背水の陣(?。。)のらいひなのですな。
どーーぞはげましてやって下さいまし。
(だって私だって「謎の修道僧」は早くみたいもの。。)

では、この辺にて。乱筆乱文をお許し下さい。

'89.3.17. らいひ

タル別冊っ。はっきり言って見るのがこわいっっ
(この小冊子かいてる現在、印刷あがってないです。)
きっと私、切れてたと思います。。。
ウ゛ーん。。。 おしかりの方はみんなロシュフォール伯爵さま宛にしてあげて下さい。
(伯爵さまったら妙ーーに真面目に演技して下さるから……。描いてるこっちが赤面するわっ。
はじめはもっと能天気な話をかくつもりでしたのに
なんかかいてて思ったんですけど、おぢさんにいたぶられるアラミスさま、女の子よりも男の子だった方が、あぶなげで色っぽいような……。。
最近17Cヨーロッパの道徳感をへーきでかける自分がおそろしいです。
(ま、魔王伝なんかも、倫理感に欠ける話だけど。。。)
けっこうリシュリューさまとか、バザンくん(だんだん太る。)とか、ベーズモーさんとかは楽しんでかいています。
史実の方で好きなのは、リシュリューさまとシュヴルーズ夫人ですね♡
ほほほほっっ♡



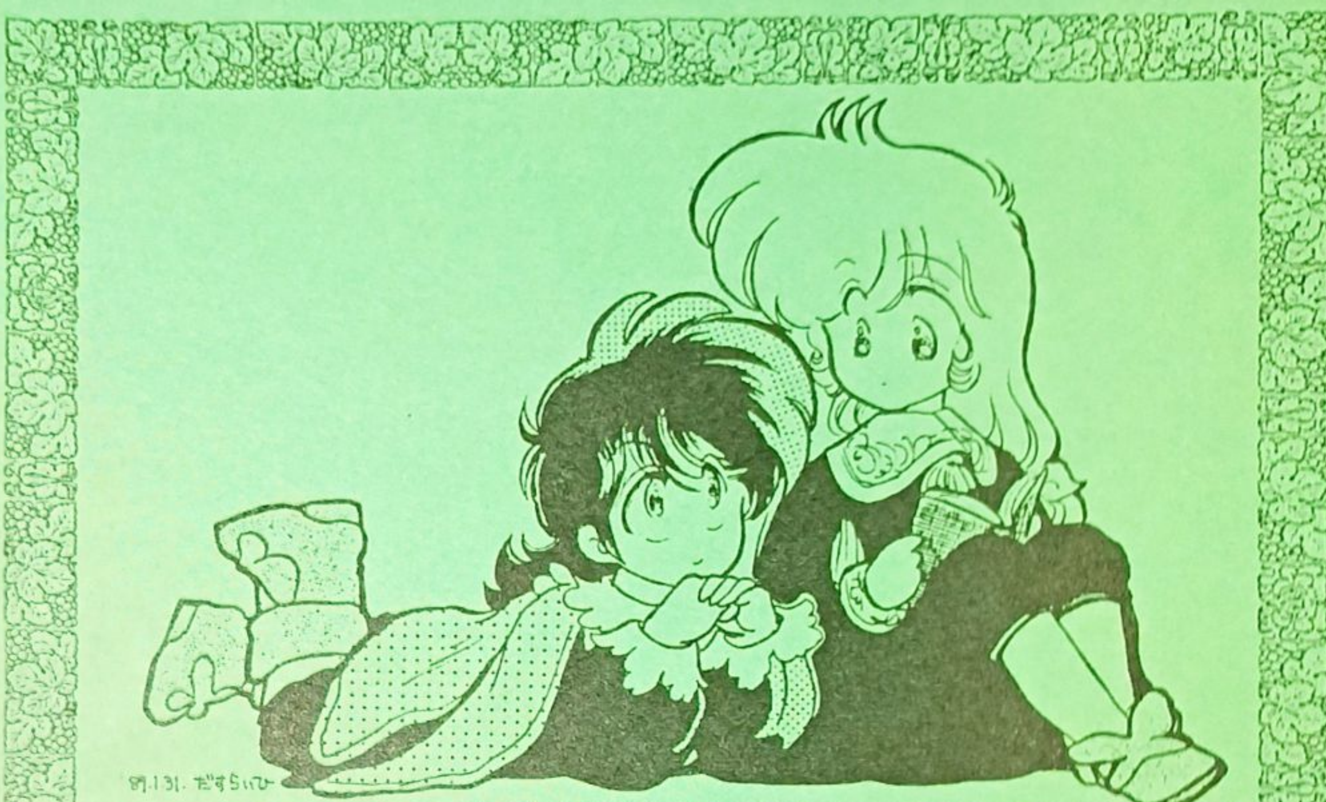
4/2〜15不在です。
お友達の村上さんといっしょにシャーロック・ホームズさまにあいに行くのさっっ♡
(その後村上さんはらにコーヒー豆をかいにいって下さるのです♡ ふっふ。"パニテオニのタッツァドーロ"といえばわかるからね♡)

☆⑤には、2月半で100Pはパニックです。

ダルタニャン❤物語

第１巻	「友を選ばば三銃士」	（'88・3・6/7・1）A5・60P	６００円
第２巻	「妖婦ミレディーの秘密」	（7・1/10・1）76P	７００円
第３巻	「我は王軍、友は叛軍」	（'89・1・15）140P	１０００円
別冊１	「銃士たち」	（'88・8・13）44P	６００円
別冊２	「アラミスの冒険」	（'89・3・25）100P	８５０円

ダル１「友を選ばば三銃士」は現在、品切れです。
第３刷　通販を御希望の方は、
６２円切手＋宛名カード同封にてお問合せ下さい。



♠　送金は、**郵便振替**にてお願いします。
　☞　口座番号　**東京１－７８３０７番**
　　　加入者名　**中條美恵子**
　　宛名カード、６０円切手は必要ありません。
　　裏面の通信欄に、必ず「**書名**」を御記入下さい。

♥　２冊以上一緒にお申込みの場合、合計金額より
　　１００円×（申込み冊数－１）をお引き下さい。

♣　郵便為替、切手にても受付ております。
☞　為替は　２枚以内・無記名・期日に余裕の在るものを！
　　切手は　６０円切手などの少額切手のみにして下さい。
　　要　宛名カード⇩　　　　　（記念切手だととてもうれしいです♡）

♦　お問合せには、６２円（ぶんの）切手を貼り、宛名を記入した
　　返信用封筒を同封して下さい。

⬇為替、切手用　宛名カード（振替には不必要です）✂

さま♥

様



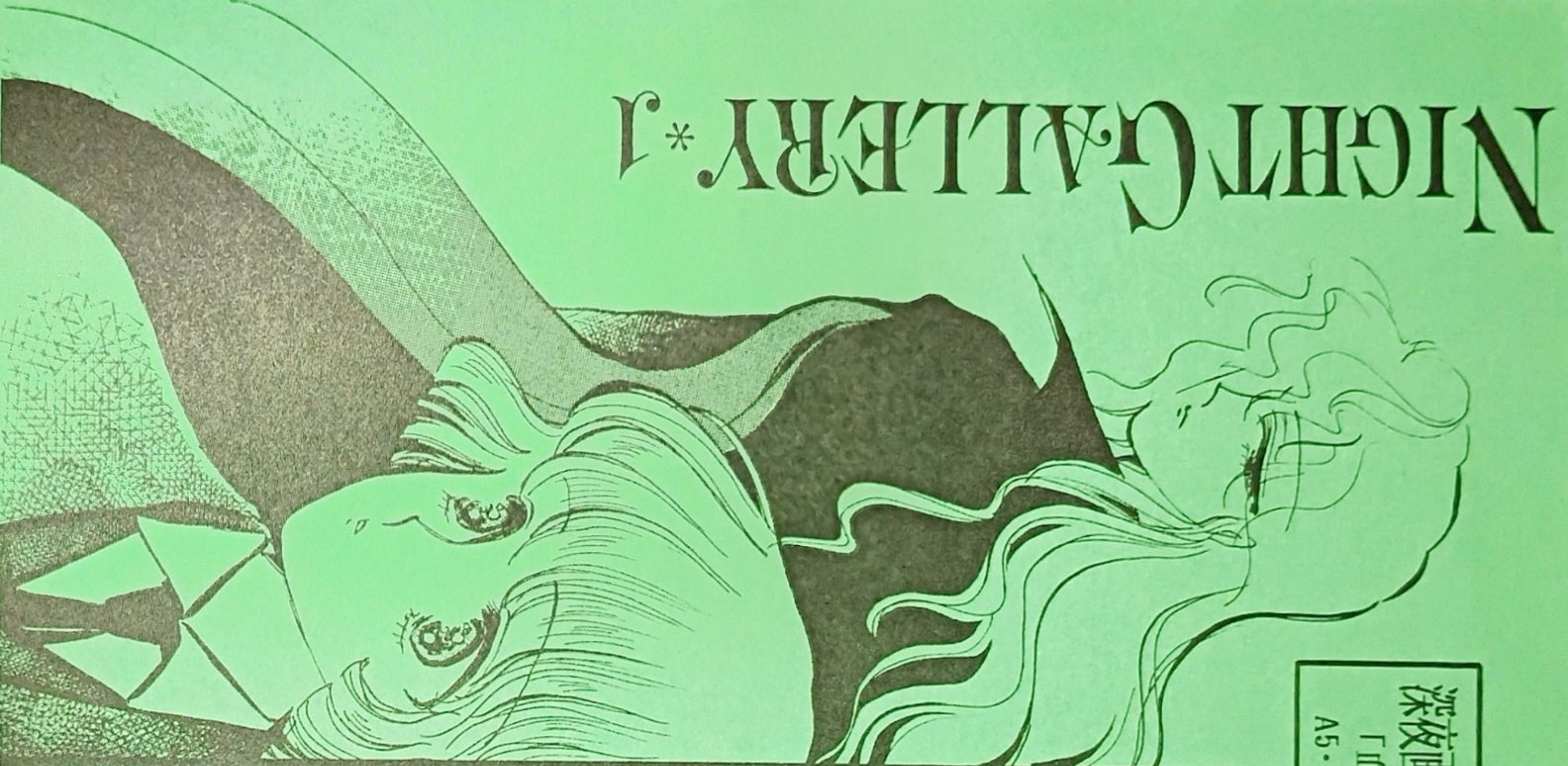
＊決して現金は送らないで下さい。

[ ] アラミスの冒険 ¥ 850
[ ] 我は王軍、友は叛軍 ¥1000
[ ] 銃士たち ¥ 600
[ ] 妖婦ミレディーの秘密 ¥ 700
[ ] 深夜画廊 ¥ 400
[ ] ゴシック倶楽部 vol.1 ¥ 460
[ ] TeaTimeBook vol.1 ¥ 300
[ ] TeaTimeBook vol.2 ¥ 460

合計 [ ] 円-100円×([ ] 冊-1)
= 【 】円

[ ] アラミスの冒険 ¥ 850
[ ] 我は王軍、友は叛軍 ¥1000
[ ] 銃士たち ¥ 600
[ ] 妖婦ミレディーの秘密 ¥ 700
[ ] 深夜画廊 ¥ 400
[ ] ゴシック倶楽部 vol.1 ¥ 460
[ ] TeaTimeBook vol.1 ¥ 300
[ ] TeaTimeBook vol.2 ¥ 460

合計 [ ] 円-100円×([ ] 冊-1)
= 【 】円



Dr.メフィスト倶楽部 vol.3
発行日 '89年３月25日
発行 FOXY
印刷 プリント１１０さま (03) 892-1401
連絡先
〒116 東京都荒川区東尾久１－２５－１１中條美恵子

魔王伝の本

TEATIMEBOOK

vol. 1 ('87・6・28) A5・20P 300円

vol. 2 (11・4) A5・36P 460円

ゴシック倶楽部

vol. 1 ('88・1・14) A5・36P 460円

